

Programa de Educação Musical

	Iniciação	1º	2º	3º	4º	5º
Ditados	Ditados rítmicos, ditados de sons (graus conjuntos).	Ditados rítmicos. Ditados de intervalos. Ditados de séries de 4 sons. Ditados globais.	Ditados rítmicos a duas partes. Ditados de séries de 8 sons. Ditados de acordo com os conteúdos	Ditados de acordo com os conteúdos Ditados a duas partes com melodia e ritmo.	Ditados de séries de sons atonais.	
Notação	Pauta Clave de sol Semínima, mínima, colcheia (grupos de 2) Pausas de semínima, mínima	Semicolcheias (grupos de 4) Pausa de colcheia Ponto de aumentação/ligadura de prolongamento	Sincopa Anacrusa Combinações rítmicas a partir do grupo de 4 semicolcheias	Contratempo		
Escalas	Entoação de escalas maiores Reconhecimento de escalas maiores/menores	Construção da escala maior Noção de escala relativa menor Acordes maiores e menores	Construção de escalas menores natural e harmónica.	Construção de escalas menores melódica. Identificação de acordes. Estado fundamental e inversões.		
Ritmo	Compassos simples: binário, quaternário.	Compasso ternário 3/4 e 3/8 Barras de divisão simples e dupla.	Compassos simples e compostos Tercina Leituras rítmicas a duas partes	Leituras a duas partes (melodia com pulsações rítmicas)		
Melodia	Entoação de melodias por graus conjuntos	Intervalos de 4ª e 5ª perfeitos Intervalos de 2ª e 3ª maior e menor Oitava e uníssono	Intervalos de 6ª e 7ª maiores e menores	4ª e 5ª aumentada, diminuta		
Dinâmica	Intensidade...					
Agógica	Andamentos...					